

Отзыв

об автореферате диссертации Али Наджи Хасана Али «Оценочные номинации персонажа в художественной прозе А.П. Чехова», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык (Воронеж, 2018)

Изучение авторской языковой картины мира – одно из актуальных направлений современной лингвистики. Важным средством, репрезентирующим авторское мировосприятие, являются номинации персонажей в произведении, в том числе и антропонимы, выбор которых обусловлен как авторским сознанием и системностью имени и хронотопа, так и социальностью системы имен (Г.Ф. Ковалев, 2014).

Особого внимания в этой связи заслуживают оценочные номинации персонажей в художественном тексте, поскольку оценочные языковые единицы ярко выражают авторскую позицию и способствует пониманию идиостиля писателя. Все вышеизложенное и обусловило актуальность выполненного Али Наджи Хасаном Али исследования, посвященного изучению оценочных номинаций персонажа в художественной прозе А.П. Чехова.

В автореферате диссертации четко сформулированы цель и задачи исследования, обоснованы его актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость. Избранные методы изучения языковых единиц адекватны поставленной цели. Достаточно внушительным является материал исследования – 986 оценочных номинаций в прозаических произведениях А.П. Чехова, при этом общее количество словоупотреблений, подвергшихся анализу, намного больше, поскольку некоторые оценочные номинации употреблены в художественном тексте многократно (см. стр. 9).

Не вызывает сомнений научная новизна и практическая значимость проведенного исследования. Али Наджа Хасан Али провел комплексный анализ оценочных номинаций персонажа в прозе А.П. Чехова (лексико-семантический, словообразовательный, функциональный аспекты), определил способы создания оценочной номинации, их функциональные особенности в тексте. Учитывая структуру значения слова, диссертант выделил четыре группы оценочных номинаций персонажа, определил специфику семантики оценочной лексики в прозе А.П. Чехова (наличие сем мелиоративной или пейоративной оценки, различие статуса оценочных сем в семантической структуре лексемы).

Выносимые на защиту положения, представленные в автореферате, отличаются новизной, четкостью формулировок, убедительным изложением, опирающимся на анализ иллюстративного материала с учетом его языковой специфики.

Исследование Али Наджи Хасана Али содержит интересные наблюдения, достоверность которых определяется содержанием анализируемого материала: «семантика оценочных номинаций персонажа в прозе А.П. Чехова характеризуется наличием актуализированных или формируемых в системе художественного текста сем положительной или

отрицательной оценки, которые могут иметь различный статус в семантической структуре лексемы по параметру «ядро / периферия» (с.6–7), «в номинациях чеховского персонажа оценка может передаваться лексико-семантическим (метафорический и метонимический перенос), словообразовательным (преимущественно суффиксальный) и синтаксическим (компаративные конструкции) способами» (с. 7); «...как в речи автора, так и в речи персонажей преобладают языковые единицы, выражающие отрицательную эмоциональную оценку» (с. 13); «повторяясь в тексте, оценочные номинации лица становятся не только важнейшим текстообразующим фактором, но и выразительным лексико-семантическим средством организации художественного произведения, в котором персонаж является, как правило, смысловым центром всей семантической и идейно-эстетической структуры» (с.22) и др.

Работа Али Наджи Хасана Али имеет практическое значение, поскольку ее результаты могут быть использованы при изучении современного русского литературного языка (раздел «Лексикология»), в литературной ономастике, в курсах, связанных с изучением художественной картины мира писателя.

Автора исследования отличает умение работать в междисциплинарных областях знаний (современный русский литературный язык, стилистика, теория текста, филологический анализ текста).

Содержание научной работы, ее актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость позволяют сформулировать следующий вывод: диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Али Наджа Хасан Али, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доцент, кандидат филологических наук
доцент кафедры филологических дисциплин
и методики их преподавания

Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО
«Воронежский государственный
университет»

11.05.2018 г.

Верховых Людмила Николаевна

Адрес организации:
397160 Воронежская область,
г. Борисоглебск, ул. Народная, 43
тел. раб. +7(47354) 6-13-27
e-mail: lverhovyh@mail.ru

